

## **FRANÇOIS FRONTY**

auteur-réalisateur

CV bref

## **PROJETS EN COURS**

PASSAGE, long-métrage de fiction en développement

L'ANTÉ-CHIEN, long-métrage de fiction en écriture

## **FILMOGRAPHIE**

ICARE ET SUITE, 12mn, 2021

HAÏKUS-VIDÉO, 29x2mn, 2010-2019

LE FEU DE MON COEUR, 31mn, 2017

COURANT CONTINU, 53mn, 2015, Festival Écrans Documentaires, Libreville, Festicoll, Saint-Louis

CABU, 26mn, 2008, France 3

LOUISE MICHEL, 26mn, 2008, France 3

INCARNATION, 11mn, 2007, visa Cnc n°119.625

NOUVEAU DÉPART, 52mn, 2003, France 5, TV Nat. Algérie

LE PEINTRE DANS SON ATELIER, 26mn, 2002, France 5, Festival Écrans Documentaires, Arcueil

L'HOMME OISEAU, 52 mn, 2001, France 5, TV Nat. Colombie, Musée du Quai Branly

L'AMI VIRGILE, 13 mn, 1997, Les Films à Lou, France 3, Festival Input

## **PUBLICATIONS**

*Dix films d'Afrique* (Dir.), L'Harmattan 2019

« Le spectateur de cinéma en Afrique » *in Regarder des films en Afrique/s*, Septentrion, 2017

*La diversité du documentaire de création en Afrique* (Dir.), L'Harmattan, 2015

« On the use of ellipsis in Kiarostami's *Like Someone in Love* », *in Abbas Kiarostami*, Schüren, 2014

## **ENSEIGNEMENT-RECHERCHE**

Chargé de cours en cinéma, Paul Valéry Montpellier3, Paris Ouest Nanterre, Paris Diderot, 2009-22

Coordinateur du GRECIREA, groupe de recherche sur le cinéma en Afrique, St-Louis, Sénégal, 2008-22

Ateliers d'écriture et de réalisation, Lussas, Africadoc, IRIB, Quinzaine des Réalistes, 2006-16

## **FORMATION**

Doctorat d'études cinématographiques et audiovisuelles, Paris 3 Sorbonne Nouvelle