

**FRANÇOIS FRONTY**  
auteur-réalisateur

## PROJETS

### **Transports**

Long-métrage de fiction en développement. Production déléguée Eaux Vives Productions

### **Prise de vue**

Long-métrage de fiction en écriture. Production déléguée Cinekap

## FILMOGRAPHIE

### **Le feu de mon coeur**

31mn, 2017

### **Courant continu**

53mn, 2015, Festival Écrans Documentaires de Libreville, Festicoll de Saint-Louis

### **Haïkus vidéo**

33x2mn, 2009-18

### **Incarnation**

11mn, 2008, visa Cnc n°119.625

### **Nouveau départ**

52mn, 2003, France 5, TV Nat. Algérie

### **Le peintre dans son atelier**

26mn, 2002, France 5, Festival Écrans Documentaires d'Arcueil

### **L'homme oiseau**

52 mn, 2001, France 5, TV Nat. Colombie, Musée du Quai Branly

### **L'ami Virgile**

13 mn, 1997, Les Films à Lou, France 3, Festival Input

## PUBLICATIONS

*Dix films d'Afrique*, dir., L'Harmattan 2019

« Le spectateur de cinéma en Afrique » in *Regarder des films en Afrique/s*, Septentrion, 2017

*La diversité du documentaire de création en Afrique*, co-dir., L'Harmattan, 2015

« On the use of ellipsis in Kiarostami's *Like Someone in Love* », in Abbas Kiarostami, Schüren, 2014

## ENSEIGNEMENT-RECHERCHE

Chargé de cours en cinéma, Paul Valéry Montpellier3, Paris Ouest Nanterre, Paris Diderot, 2009-19

Coordination GRECIREA, groupe de recherche cinéma du réel en Afrique, Saint-Louis, Sénégal, 2008-19

Ateliers d'écriture et de réalisation, Lussas, Africadoc, IRIB, Quinzaine des Réalistes, 2006-16

## FORMATION

Doctorat d'études cinématographiques et audiovisuelles, Paris 3 Sorbonne Nouvelle